**Художественно-эстетический кружок**

***«Весёлые нотки*»**

4-Б, 4-А , 6-А, 6-Б  
**Урок № 13 (30.11.2020 г.)**

**Тема занятия: «Мягкая атака звука»**

**Цели и задачи:** формирование сознательного отношения к овладению певческим дыханием; певческого дыхания, гибкости мягкого нёба, умения преодолевать мышечные зажимы, развитие художественно – эстетического вкуса.

**Оборудование:** СД-диски, фонохрестоматия, фортепиано, тексты песен.

**Музыкальный материал**: Повторение песен песен «Три желания» муз. Е. Зарицкая, сл. Шевчук, «Ковбой»

**Информация**

Для чего нужны дыхательные упражнения? *(для воспитания и закаливания мышц);* какие органы участвуют в образовании звука? (*гортань, глотка, нёбо, голосовые связки, легкие);* какие типы дыхания различают? *(ключичное, грудное, нижнереберное, брюшное или диафрагматическое);* объясните значение терминов: «штрихи» - «легато» (связное пение), «нон легато» (несвязное пение), «стаккато» (отрывистое пение). Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос. Ребенок, появляясь на свет, возвещает о себе криком, и чем громче крик, тем он здоровее. Голос – это самый тонкий музыкальный инструмент, который таит в себе богатые краски и различные оттенки. И уникальность его состоит в том, что у каждого человека свой неповторимый голос. Для обучения вокалу необходимы не только певческий голос, чувство ритма, отсутствие речевых дефектов, но и наличие здорового голосового аппарата.

Главная часть голосового аппарата – голосовые связки. Воздух, вбираемый при вдохе, посредством голосовых связок резонирует в гортани и ротовой полости. Явление это называется звуком человеческого голоса.

***Распевки Комплекс распевок и вокальных упражнений. Источник:***

[***https://yandex.ua/video/preview/?text=видеоурок+по+вокалу+Естественный+свободный+звук&path=wizard&parent-***](https://yandex.ua/video/preview/?text=видеоурок+по+вокалу+Естественный+свободный+звук&path=wizard&parent-)

**Распевки** | Вокальные упражнения | Урок вокала: **Источник:**

[**https://yandex.ua/video/preview?filmId=6380345216074622109&parent-reqid=1604233662270791-1744672184824247045600107-production-app-host-vla-web-yp**](https://yandex.ua/video/preview?filmId=6380345216074622109&parent-reqid=1604233662270791-1744672184824247045600107-production-app-host-vla-web-yp)

Продолжать работать над чистотой интонирования в песне «Три желания» муз. Е. Зарицкая, сл. Шевчук – работа над литературным текстом в третьем куплете.

Продолжать работать над песней «Много желаний» - одновременно произносить литературный текст. Отработка движений. Делать наклоны туловища в одну сторону. Поввторить песню «День непослушания» С. Михалкова.

Работа над песней **«Хочу я братика и сестрёнку»** Интернет ресурс: [**https://yandex.ua/video/preview/?filmId=1111301636405927594&text=Хочу+я+братика+и+сестрёнку+Композитор+и+автор+текста+-+Анастасия+Чешегорова**](https://yandex.ua/video/preview/?filmId=1111301636405927594&text=Хочу+я+братика+и+сестрёнку+Композитор+и+автор+текста+-+Анастасия+Чешегорова)